



«Une sculpture n'est pas  
un assemblage de lignes et volumes  
c'est un animal  
un cri  
une raison d'être  
et tout cela à la fois.»

«Eine Skulptur ist nicht ein Zusammenbringen  
von Linien und Volumen  
es ist ein Wesen  
ein Ruf  
ein Sein  
und all das in einem.»

In Zürich geboren und aufgewachsen, Ausbildung  
Kunstgewerbeschule Zürich, seither beruflich und  
künstlerisch in Paris tätig.

Ausstellungen in ausländischen Museen und Galerien.  
Einzel- und Gruppenausstellungen mit Bildern und  
Skulpturen in der Schweiz.

Mitglied Visarte Paris, wohnt und arbeitet in Paris, hat  
Ateliers in Caslano TI und in Klosters GR.

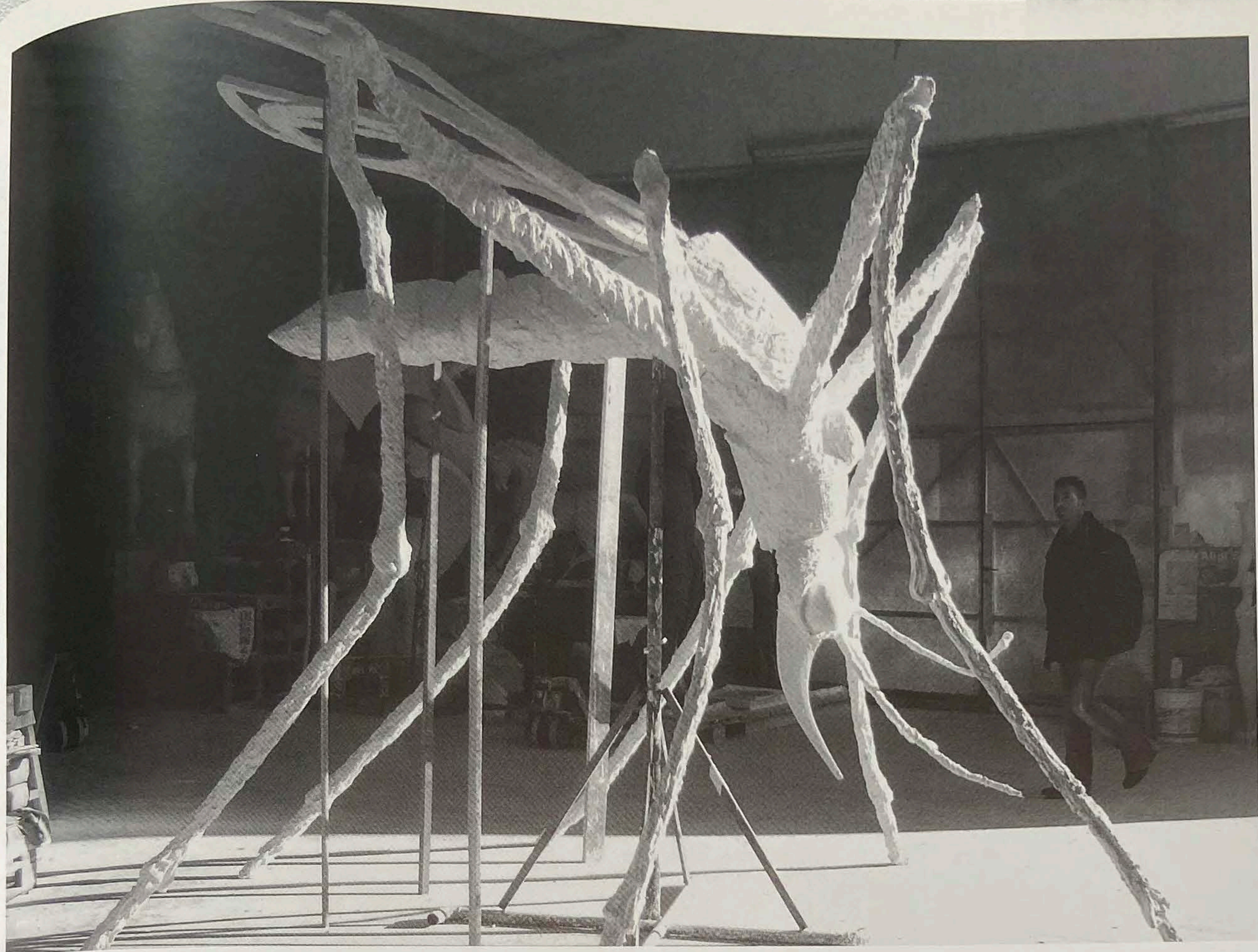
Prédilection pour la nature des animaux et avant tout  
des insectes.

26

# Sonja



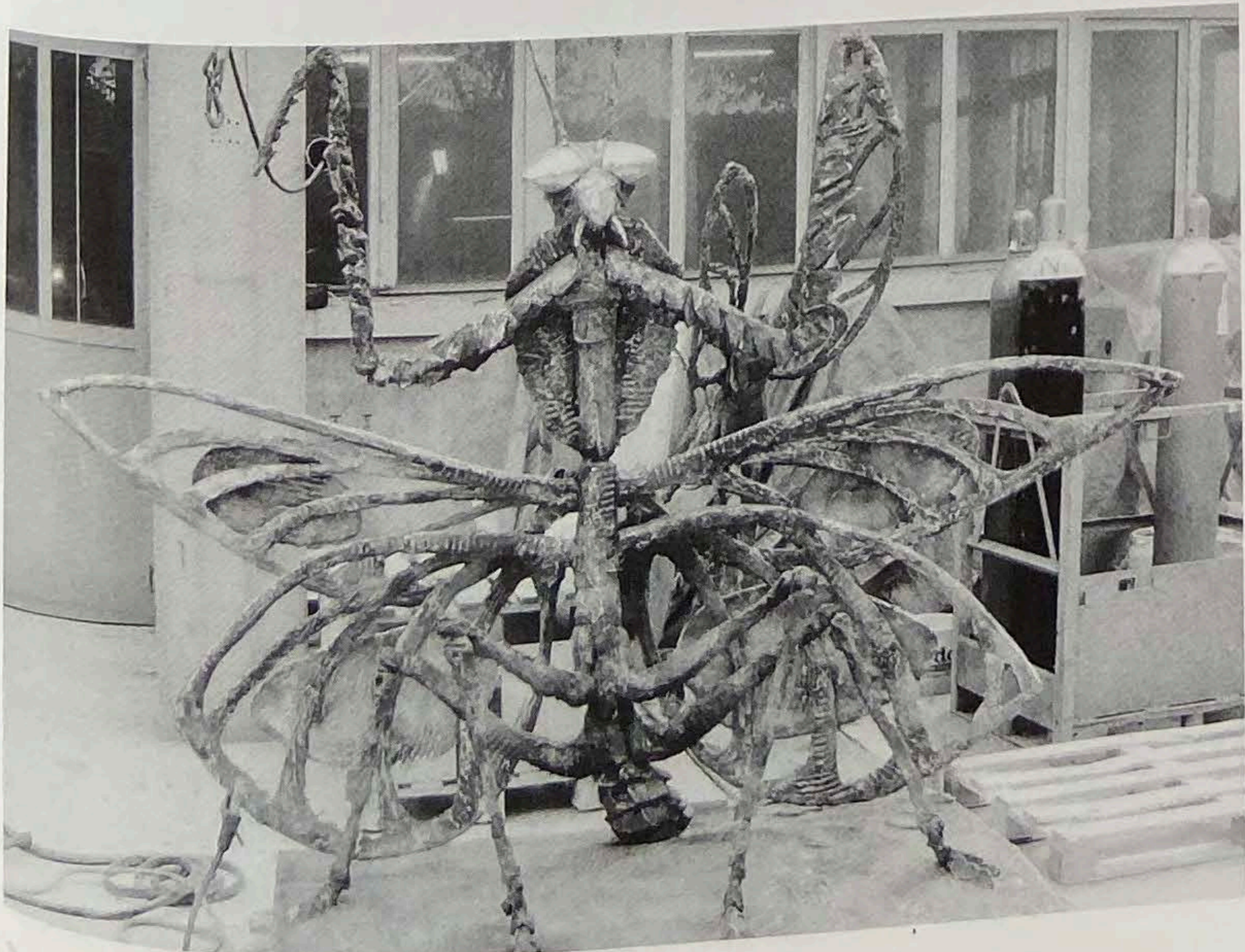
Moscone  
2007-2008  
Bronze  
H 177, B 200, T 80



Insetto Grande  
2005-2008  
Bronze  
H 340, B 240, T 300

# Knapp

Mantida  
2008  
Bronze  
H 242, B 285, T 100



Linearis  
2006-2008  
Bronze  
H 200, B 240, T 70

