

Atelier und Ausstellung unter einem Dach

Vier Mal – zwischen 2009 und 2018 – war die Zürcher Bildhauerin Sonja Knapp mit ihren monumentalen Werken an der grossen Skulpturenausstellung Bad RagARTz vertreten. Ihre auf Hochglanz polierten Installationen, an prominenter Stelle im Park des Grand Resorts Bad Ragaz platziert, zogen die Blicke der vielen Besucherinnen und Besucher immer wieder auf sich. Ebenso markant präsentierte sich ihre sprungbereite Katze, ganz in Blau, vor dem historischen Dorfbad. Oder auch die Taube auf der Taminabrücke. Nun hat sich die international bekannte Künstlerin, immer noch voller Ideen und Taten-drang, an der Prättigauerstrasse in Landquart einen neuen «Kreativort» eingerichtet. Die Casa Rossa, so der Name, ist Atelier, Ausstellungsraum und Sitz der «Fondation Sonja Knapp» unter einem Dach. Letztere wurde



Neue Bleibe für ihre Kunst: Sonja Knapp vor ihrem neuen «Kreativort», der Casa Rossa, in Landquart.

2018 ins Leben gerufen und bezweckt die Pflege, Erhaltung und Verbreitung des umfangreichen Schaffens der zierlichen Powerfrau, die seit vielen Jahren in Klosters ihren Lebensmittelpunkt hat, daneben auch in Paris und am Luganersee, in Caslano, lebt.

Sonja Knapp blickt auf ein reiches, bewegtes Leben zurück: In den Fünfzigerjahren besuchte sie als erste Frau die Grafikklassse der Zürcher Kunstgewerbeschule. Mit 19 packte sie ihre Koffer und zog nach Paris, wo sie als Grafikerin und Illustratorin arbeitete. Dort

lernte sie den jungen Modedesigner Emanuel Ungaro kennen, mit dem sie 1965 das Modehaus Ungaro gründete. Für ihn entwarf sie exklusive Muster, die das Label weltberühmt machten. Ebenso sorgten ihre extravaganten Bodsulpturen aus Metall für Furore. 1986 zog sich Knapp aus der Modewelt zurück, um sich ihrer Leidenschaft, zuerst der Malerei und später der Bildhauerei, zu widmen. Sie glaube an die Kunst, sagt die Künstlerin, daran, dass sie den Einzelnen berühren. Ihre Skulpturen, die sie in Italien und China giessen lässt, sind von der Natur inspiriert. Vor allem Insekten faszinieren sie. Mit Hilfe ihres Assistenten formt sie diese zu imposanten Geschöpfen. Ein Blickfang ist eine gigantische Gottesanbeterin vor dem Eingang der Casa Rossa. Die Ausstellung kann auf Voranmeldung unter www.sonjasknapp.ch besucht werden. (jo)