



"Der Wunsch, einer inneren Vision zu begegnen und zu einer Aussage der Ewigkeit zu gelangen, einer unbekannteren und geheimnisvollen Welt."

"Weg eines Persönlichen, mit der Natur geführten Gedankendialogs, um den Konventionen des Akademismus 'sans âme' zu entgegenen."

1942 Geboren in Zürich.

Kunstgewerbeschule in Zürich,
vier Jahre Grafik.

Dann tätig in Paris, als:

Illustrateur Maison Tolmer,

Illustrateur Editions Rouge et Or,

Directeur artistique Galeries La Fayette Paris,

Mitbegründerin Maison de Couture Ungaro

(modèles & imprimés),

Directeur artistique Charles Jourdan

International Paris, Tokio und New York.

Seit 1985 Frei arbeitend (Skulpturen und Malerei).

Ausstellungen in Frankreich (Paris)

und in der Schweiz.

Stele, Fragment

2001

Bronze

H 152, B 20, T 30

Serein

2001

Bronze

H 155, B 30, T 30

Sonja





Original – Gips
2001
Gips

Arbre "Metamorphose"
2002
Bronze
H 66, B 230, T 73

Knapp

